



Ο Ιωάννης Μιχαηλίδης γεννήθηκε στην Έδεσσα και είναι γόνος ιερατικής οικογένειας. Έχοντας πάρει τα πρώτα ερεθίσματα από τον πατέρα του, σε ηλικία οχτώ ετών ξεκίνησε τις σπουδές του στη Βυζαντινή Μουσική με δάσκαλο τον Δημήτριο Καλομοίρη, τις οποίες και ολοκλήρωσε το 2013 στο «Σύγχρονο Ωδείο Αχαρνών» αποκτώντας Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής αναγνωρισμένο από το κράτος, με βαθμό «Άριστα» 10.

Το 2008 κάνει την εγγραφή του στον Ευξείνιο Μουσικό Πολιτιστικό Σύλλογο του Δημήτρη Καρασαββίδη ξεκινώντας μαθήματα ποντιακής λύρας με δάσκαλο τον ίδιο, ενώ, αργότερα συνέχισε τις σπουδές του με δάσκαλο τον Κώστα Αθανασιάδη. Στην πορεία των σπουδών του, το 2011, κερδίζει την υποτροφία του Δημοτικού Ωδείου Αχαρνών ως ένας από τους καλύτερους σπουδαστές.

Έχει συμμετάσχει μέχρι στιγμής σε πλήθος εκδηλώσεων, συναυλιών, σεμιναρίων, φεστιβάλ και δρωμένων που έχουν οργανώσει ποντιακοί και πολιτιστικοί σύλλογοι, μουσικές σχολές, αλλά και φορείς, από τις οποίες ξεχωρίζουν οι εξής:

- Το Μάιο του 2009, σε ηλικία 14 ετών, τραγουδά στα «Παλαιολόγια» στον ιστορικό αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά στην επετειακή εκδήλωση που διοργανώθηκε για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης.
- Το Σεπτέμβριο του 2009, τραγουδά στο Ηρώδειο, στο αφιέρωμα που έκανε ο Μιχάλης Μακρής και το Εθνικό Ωδείο Αθηνών για τη μουσική παράδοση της Σμύρνης.
- Το Δεκέμβριο του 2009, συμμετέχει στη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση που διοργάνωσε το Δημοτικό Ωδείο Αχαρνών, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- Το Μάρτιο του 2011, τραγουδά στην επετειακή εκδήλωση που διοργάνωσε το Γενικό Προξενείο Ελλάδος, το Ελληνικό Μορφωτικό Κέντρο Μιλάνου και η Ιερά Μητρόπολη Ιταλίας, στο θέατρο “L’ aula Facchinetti” του Μιλάνου, για την 25η Μαρτίου.
- Το Νοέμβριο του 2011, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου συμμετέχει στην επετειακή εκδήλωση για τα 20 χρόνια από την ίδρυση της Ιεράς

Μητρόπολης Ιταλίας, που έλαβε χώρα στον ιστορικό ναό του Αγίου Γεωργίου, στη Βενετία.

- Τον Οκτώβριο του 2018, συμμετέχει στο 1ο Φεστιβάλ Ελληνικού Πολιτισμού, στο Στρασβούργο, που διοργανώθηκε από το Δήμο Στρασβούργου, τους φιλελληνικούς συλλόγους και τις κοινότητες της Αλσατίας, τη μόνιμη αντιπροσωπεία της Ελλάδας και της Κύπρου στο Συμβούλιο της Ευρώπης και την ορθόδοξη ελληνική ενορία Στρασβούργου.
- Το Μάιο του 2022 τραγουδά για πρώτη φορά το ανέκδοτο έργο «Καθιστό» - Σταμάτης Κατωτάκης του κορυφαίου μουσικοσυνθέτη και επιστήμονα Ιωάννη Ξενάκη στο Διεθνές Συμπόσιο για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του που έλαβε χώρα στον ιστορικό χώρο του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.
- Τον Ιανουάριο του 2023 πραγματοποιεί περιοδεία στην Ευρώπη με συναυλίες αφιερωμένες στα τραγούδια του Μικρασιατικού Ελληνισμού.

Στην ενασχόλησή του με τη διδασκαλία έχει διδάξει για 2 χρόνια Βυζαντινή Μουσική και παραδοσιακό τραγούδι στο Δήμο Κηφισιάς (2014-2016), ενώ την περίοδο 2020 - 21 υπήρξε καθηγητής στο Δημοτικό Ωδείο Λαυρίου «Δημήτρης Νικολάου». Από το 2013 είναι δάσκαλος στο «Σχολείον Ψαλτικής», στην ποντιακή λύρα και το ποντιακό τραγούδι. Διδάσκει, επίσης, Βυζαντινή Μουσική και ποντιακή λύρα στη Σχολή του Ι.Ν. Μεταμορφώσεως Σωτήρος της Ιεράς Μητρόπολης Κηφισιάς, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος.

Έχει ενεργή παρουσία στη δισκογραφία με συμμετοχές σε δίσκους, album και αφιερώματα. Το 2022 κυκλοφορεί το πρώτο του προσωπικό album «Πρωτόλειος Ήχος» μαζί με το Νίκο Σοφιανίδη, ένα πρωτότυπο αφιέρωμα στους μακρόσυρτους ποντιακούς σκοπούς.

Ακόμα, είναι ιδρυτικό μέλος της Ορχήστρας «1919» από το 2017.

Εκτός της μουσικής του ιδιότητας είναι απόφοιτος στο τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Επίσης, έχει σπουδάσει στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με κατεύθυνση τη μουσική παιδαγωγική και ειδίκευση στη μουσική εκπαίδευση με κοινωνικά ευπαθείς ομάδες, ενώ αυτή την περίοδο σπουδάζει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία» του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με κατεύθυνση την εκτέλεση και ερμηνεία της παραδοσιακής μουσικής και ειδίκευση το παραδοσιακό τραγούδι.